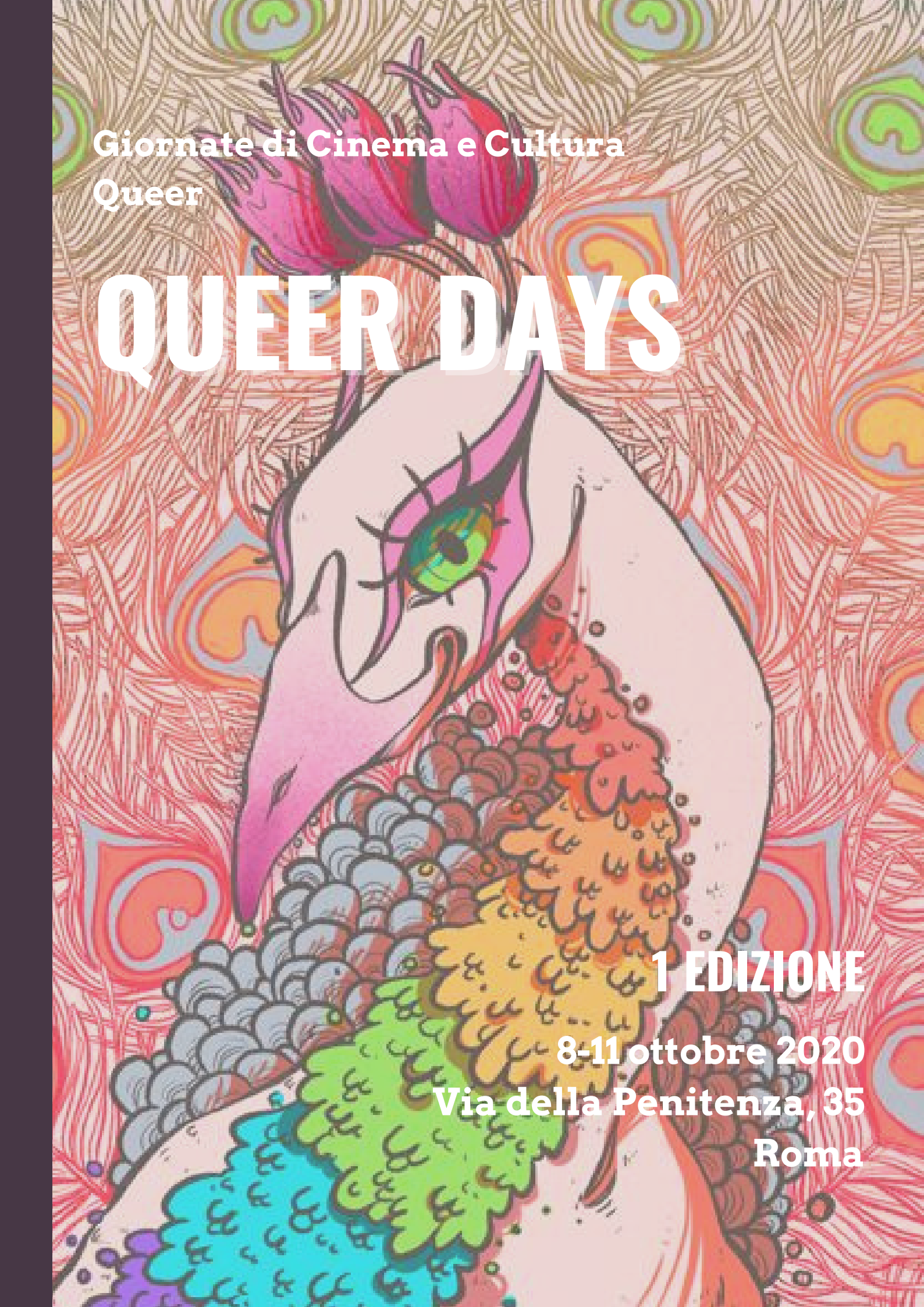




**Giornate di Cinema e Cultura
Queer**

QUEER DAYS

1 EDIZIONE

8-11 ottobre 2020

Via della Penitenza, 35

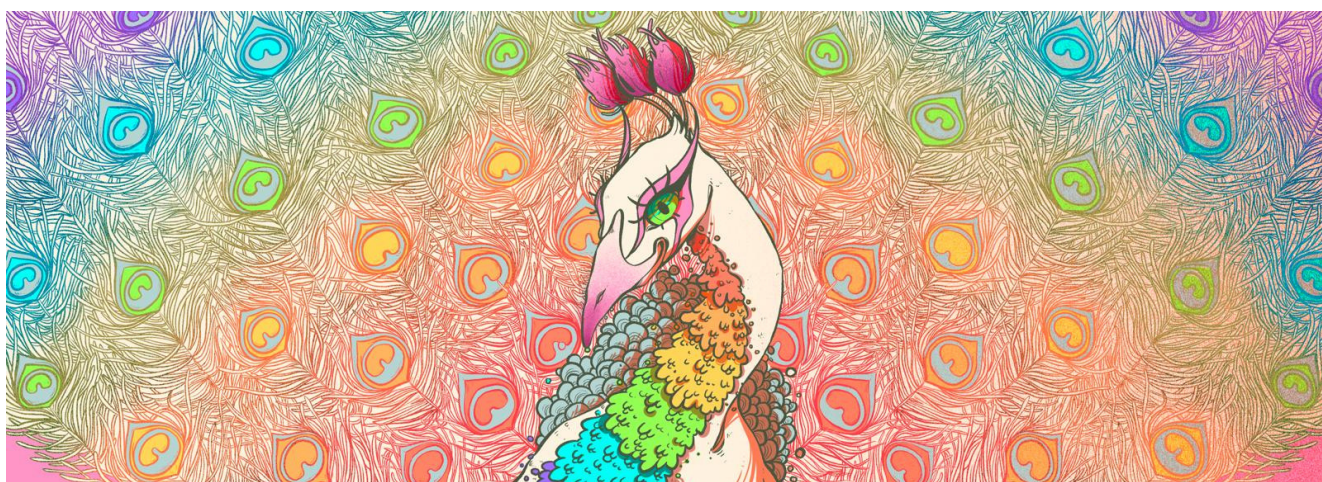
Roma

IL FESTIVAL

UNA PRODUZIONE:



QUEER DAYS - Giornate di cinema e cultura queer



Dalla collaborazione di Associazione CineQueer per Roma, Zalib e Frocya, nascono i Queer days - Festival di Cinema e Cultura Queer, quattro giornate di festival multidisciplinare per esplorare la produzione artistica e cinematografica queer della città.

La necessità di questo festival nasce come reazione ai mesi appena passati, durante i quali non è stato possibile scendere in piazza con il pride, difficilissimo reperire gli ormoni per le persone trans, impossibile evadere da situazioni di violenza domestica. Per affrontare un autunno di incertezze, impugnamo come standardo contro le avversità il pavone albino dalla coda multicolore.

Un percorso che si snoderà tra cortometraggi internazionali, talk, spettacoli teatrali, musica dal vivo, mostre, per raccontare la scena queer romana tra personalità emergenti e figure di spicco.

La madrina del festival Cristina Prenestina, drag queen da sempre attiva sia sul palcoscenico che nel sociale, ci guiderà in questa irriverente battaglia.

PROGRAMMA

8.10.2020

19:00-20:00

"Che genere di legge?" con
Monica Cirinnà, Alessandro
Zan. Modera Cristina
Prenestina.

20:00-22:00

Proiezione Evento Speciale
"Giorgio" di Arianna Mattioli +
Cortometraggi in concorso.

21:00-00:00

Festa di apertura - DJ SET POPPE
PARTY



PROGRAMMA

9.10.2020

18:00-19:00

"Portrait of a queer kid" con
Brando Pacitto, Liliana Fiorelli,
Eleonora De Luca.

19:00-21:00

Proiezione Evento Speciale: i
ragazzi di Prisma presentano
"Corpi Liberi" di Fabiomassimo
Lozzi, + Cortometraggi in
concorso.

22:00-02:00

DJ set Le Probleme



PROGRAMMA

10.10.2020

17:00-18:00

Cristina Prenestina legge storie per bimbe e bimbi dai 5 anni in sù.

18:00-19:00

Presentazione contromano di "Amori Sfigati" di Chiara Rapaccini (DeAgostini).

21:00-22:00

Le NO CHOICE in concerto

22:00-00:00

Proiezione cortometraggi in concorso



PROGRAMMA

11.10.2020

18:00-19:00

"Allor che all'opre femminil
intenta se... devi - Per
un'educazione di genere
attraverso la letteratura" con
Giacomo Visconti e Fabrizio
Colica.

19:00-20:00

Presentazione di "Signorina" di
Chiara Sfregola (Fandango
Libri) con Guia Scognamiglio.

20:00-21:00

Spettacolo "Oggi voglio parlare"
di Lila Esposito e Isabella Pinto.

21:00-23:00

Evento Speciale "Regine" di
Chiara Procacci +
Cortometraggi in concorso



CORTOMETRAGGI

08.10.2020

Evento Speciale "GIORGIO" di Arianna Mattioli (Italia)

"The tears' thing" di Clémence Poésy (Francia)

"These streets will never look the same" di Leonard Vuilleumier (Svizzera)

"As hard as you can" di Mathieu Morel

"The people smuggler" di Amir Reza Jalalian (Iran)



"GIORGIO" di Arianna Mattioli

CORTOMETRAGGI

09.10.2020

"Is your teen a homosexual?" di Tamara Scherbak
(Canada)

"Foundation" di James Elinski (Stati Uniti d'America)

"Hyped" di Alkis Papastathopoulos (Grecia)

"Summertime mon amour" di Stefano Colucci (Italia)

"Turn it around" di Niels Bourgonje (Paesi Bassi)

"Birds of a feather" di Dann Parry

"Face to face in the night" di Loïc Hobi (Francia, Svizzera)

"Queer bomb" di Renan de Cillo (Brasile)



"Birds of a feather" di Dann Parry

CORTOMETRAGGI

10.10.2020

Evento Speciale "Corpi liberi" di Fabio Lozzi (Italia)

"Ruins" di Camille Graule (Francia)

"Dix Pix" di Steven Fraser (Regno Unito)

"Treacle" di April Kelley (Regno Unito, Stati Uniti d'America)

"Dreaming like Louis" di Valentin Merz Tanören (Svizzera)

"The first conversation between Frank and I" di Ohm Phanphiroj (Tailandia)

"Raspberry" di Anastasija Lazarova Pilling

"Ex. Toronto. Night" di Rob Salerno



"Dix Pix" di Steven Fraser

CORTOMETRAGGI

11.10.2020

Evento Speciale "Regine" di Chiara Procacci (Italia)

"Butterflies in Berlin" di Monica Manganelli (Italia/Germania)

"See my ghost passing away" di Yann Pichot (Francia)

"Discreet" di Hakim Atoui

"From Avila to Monserrate" di Erin Samanta

"Beauty boys" di Florent Gouelou (Francia)



"Beauty boys" di Florent Gouelou

Scopri di più sui cortometraggi in programma
sul nostro sito internet.

ESPOSIZIONE

WALLY PAIN

Corpi, donne, uomini,
imperfezioni, sesso,
perversione, divertimento,
amore.

Luana Belsito, in arte Wally Pain, know good sex (*and isn't afraid to ask).

Nata a Cosenza nell'estate del 1992, a Firenze frequenta il corso di grafica d'arte all'Accademia di Belle Arti e a Roma si diploma poi in fumetto francese.

Un'esposizione personale dedicata alla nuova promessa dell'illustrazione.

**ESPOSIZIONE
TEMPORANEA 8-11 OTT.**



LA GIURIA



Ilaria A. De Pascalis è professoressa associata presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre. Ha partecipato a numerosi convegni internazionali, concentrandosi sul cinema europeo in una prospettiva transnazionale, la Feminist Film Theory e i Gender Studies.

Diletta Bellotti, 24 anni, è un'attivista non-violenta che combatte per dare visibilità alle lotte dei braccianti, italiani e migranti, che vengono sfruttati nelle campagne italiane. Nel corso dei suoi studi amplia e si appassiona riguardo ai diritti LGBTQI+.



Arianna Mattioli è attrice, autrice e regista. Si laurea in Giurisprudenza con tesi sperimentale in filosofia del diritto sull'Orestea di Eschilo. Si forma presso la scuola del Teatro Verdi di Pisa. Segue il lavoro di ricerca di Emma Dante con cui studia e collabora. Quest'anno esordisce nella regia cinematografica, dirigendo il film breve "GIORGIO".

Fabio Massimo Lozzi è regista e sceneggiatore. Si forma a Londra presso la scuola di cinema fondata da membri dei Monty Python. Nel 2013, il film documentario Nessuno è Perfetto!, nato dalla collaborazione col poeta Antonio Veneziani viene presentato in anteprima al Festival del Cinema LGBT di Torino. Il suo nuovo film documentario intitolato Corpi Liberi è al momento in post-produzione.



Laura De Dilectis è una dottoressa in psicologia. Femminista, è attiva riguardo ai diritti di genere, in particolare violenza sulle donne, diritto all'aborto e gender gap. Ha un magazine online di psicologia e arte (www.humanwonder.org), attraverso il quale sensibilizza riguardo a temi psicologici e sociali. Sta conseguendo un master in psicologia dell'arte e della letteratura.